



Salute
Ambiente

Sport
Società

Beni culturali
Patrimoni edilizi

Imprese
Economia

Scuola
Università

Turismo
Enogastronomia

Virtual
Poleis

Innovazione
Tecnologica

inUmbria on line

nelCentro on line

inItalia on line

in Europa on line

nel Mondo on line

nellUniverso on line



HOME > cultura

L'autunno caldo dell'arte

Arriva la stagione densa di appuntamenti che attendevamo. Varese ospita i futuristi, Palermo Lojaco, Milano l'arte africana, Brescia Gauguin e Van Gogh, Roma l'arte spagnola, Venezia Tintoretto e Perugia, Gian Domenico Cerrini



Dal **1 ottobre** al **27 novembre** a **Varese**, presso Villa Panza, sarà allestita la mostra dal titolo **"L'estetica della velocità. 'Poesia' e universo futuribile"**. Si tratta di una rassegna nata in occasione dei cento anni dalla prima edizione della rivista "Poesia", fondata da Filippo Tommaso **Martinetti** e dedicata alla poetica e all'estetica futuriste della velocità e al mito delle "macchine meravigliose" che i futuristi dichiararono essere ancora più belle della "Vittoria" di Samotraccia. Questa corrente culturale poneva al centro del suo interesse un forte dinamismo e giungeva a considerare la guerra "pulizia del mondo", un'idea decisamente estrema che molto piacque ai fascisti. La mostra sarà aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle ore 10.00 alle 18.00.

Presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di **Palermo**, situata nell'ex convento di Sant'Anna alla Misericordia, dal **1 ottobre** all'**8 gennaio** apre i battenti una grande mostra intitolata **"Francesco Lojaco, 1838 - 1915"**. L'esposizione celebra il più importante paesaggista siciliano dell'Ottocento ed offre al pubblico la possibilità di ammirare oltre cento opere del maestro. Viene documentata così la fervida attività di scambio artistico e culturale tra i vari centri del realismo meridionale, movimento che ha innescato un dibattito di portata internazionale. La mostra potrà essere visitata, tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle ore 9.00 alle 19.30.

E' già aperta, dal **21 settembre**, invece, **'Anima e corpi'**, la mostra allestita a **Milano** presso il Castello Sforzesco, dove rimarrà fino al **16 ottobre**. Si tratta di una mostra interamente dedicata alla **cultura africana**, le circa cinquanta opere esposte infatti, provengono dal museo dell'Ifan di Dakar, in Senegal e dalla collezione privata di Mourta Diop che tra l'altro ha collaborato personalmente alla realizzazione dell'evento. La rassegna è curata da Aldo Tagliaferro e comprende anche una **raccolta fotografica** della statunitense Victoria Dearing e un'esposizione di venti coppie di **costumi tradizionali**.

Il **22 ottobre** prenderà il via a **Brescia** la più ampia esposizione mai dedicata in Italia a **Gauguin e Van Gogh**, la seconda nel mondo per importanza dopo quella del 2001-2002 a Chicago e Amsterdam. Brescia dunque non è paga del successo ottenuto con la mostra dedicata a Monet o forse soltanto desidera ardentemente che sia ribadito il titolo a lei attribuito di Capitale della cultura. **"L'avventura del colore nuovo"** è il titolo di questa esposizione che molto lascia presagire di sé, in termini almeno di magnificenza e grandezza, è ovvio! A proposito poi della data d'apertura, cioè a dire il 22 ottobre appunto, è bene ricordare che nello stesso identico giorno dell'anno 1888 Gauguin e Van Gogh iniziarono la loro turbolenta convivenza artistica nella casetta di place Lamartine ad Arles... e non è solo una coincidenza.

Presso l'Istituto Cervantes che si trova a Piazza Navona, a **Roma**, giovedì **22 settembre**, è stata inaugurata la mostra **"Percorsi per l'arte spagnola"**, un evento realizzato in collaborazione con la Comunidad Autonoma de la region de Murcia, il Museo Regional de Arte Moderno e la Caja de Ahorros del Mediterraneo. L'esposizione rimarrà aperta al pubblico fino al **1 novembre** ed offre ai visitatori un insieme di opere pittoriche della collezione Marifi Plazas Gal, composta di venticinque importanti lavori, dagli anni cinquanta fino ai giorni nostri. Chi avrà occasione di recarsi a vedere questa mostra, potrà avere una panoramica veloce, ma esauriente, dell'arte spagnola del ventesimo secolo.

Nelle sale del Museo Diocesano di **Venezia**, dal **6 ottobre** fino al **30 luglio** 2006, sarà allestita un'esposizione particolare, ideata in seguito al restauro (in corso) del Palazzo Patriarcale. Dal momento cioè che è stato necessario spostare le opere ospitate nel palazzo, per consentire appunto i lavori, si è altresì pensato bene di renderli visibili al grande pubblico. Per questo la mostra è ancora più insolita, anche perché cioè, queste opere difficilmente sarebbero messe a disposizione del pubblico. Si potrà insomma ammirare una collezione che raccoglie opere dal 1400 al 1800, generalmente provenienti da chiese soppresse o comunque non più aperte al culto. Alcuni esempi? Ci sarà il ciclo di tele sulle Storie di Santa Caterina d'Alessandria, opera di Jacopo Tintoretto e degli artisti della sua bottega, proveniente dalla chiesa veneziana omonima.

"Cerrini, il Cavalier Perugino tra classicismo e barocco" è un'esposizione in allestimento a **Perugia**, già visitabile tutti i giorni dalle ore 10.00 alle 19.00, fino all'**8 gennaio**. Notevole anche in questo caso, il luogo in cui è allestita la mostra, si tratta di un'antica dimora che si trova nel cuore cittadino della città: è **Palazzo Baldeschi** situato in Corso Vannucci, finito di restaurare da poco. La struttura originaria del palazzo risale al 1300, epoca in cui l'edificio era abitato dal noto giureconsulto Baldo degli Ubaldi, ma venne poi ampliata per volontà del capitano Pietro Baldeschi che vi abitò a sua volta nel 1500. Questo palazzo di importanza secolare, è ormai da tempo immemorabile sede di una delle più importanti collezioni d'arte della città.

NOTIZIE O Line

[A Perugia, l'inganno di venticinque artisti internazionali](#)

[L'arte invade il porto di Marina di Scarlino](#)

[Vittoriana Benini, l'artista delle bambole, al Quirinale](#)

[Restaurato a Cosenza l'Oratorio dell'Arciconfraternita del Rosario](#)

[Peppe Capasso in mostra a Napoli](#)

[Araldo Pomodoro nella nuova sede della Fondazione](#)