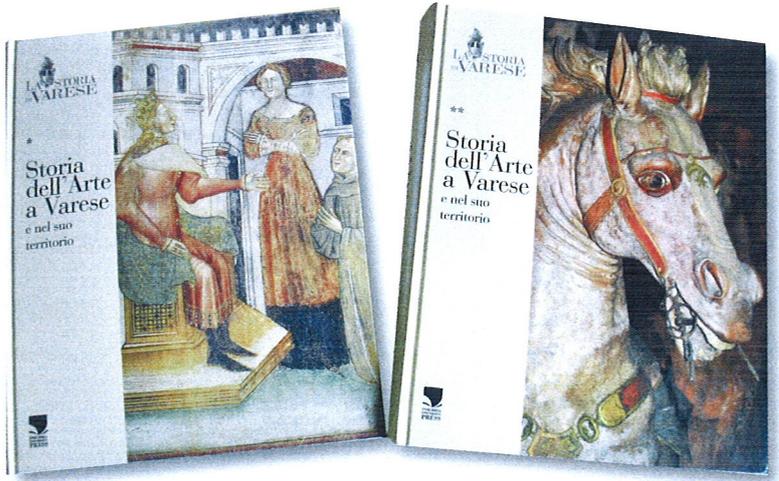


Il Sacro Monte in una nuova pubblicazione:

“Storia dell’Arte a Varese e nel suo territorio”

È stata presentata al pubblico lo scorso 25 novembre, a Villa Toeplitz, la nuova opera in due tomi *Storia dell’Arte a Varese e nel suo territorio*. Si tratta del risultato delle ricerche, organizzate a suo tempo dalla prof.ssa Maria Luisa Gatti Perer, svolte da illustri studiosi, operanti nelle maggiori università e in enti e istituzioni culturali della Lombardia e della Svizzera Italiana, tra i quali molti legati, per origini e attività, al territorio varesino. Editi dall’*Insubria University Press*, nell’ambito del progetto “La Storia di Varese” dell’*International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities dell’Università degli Studi dell’Insubria*, i due volumi sono corredati da una ricca iconografia, frutto di un lungo, paziente e articolato lavoro di ricerca, di contatti, di campagne fotografiche e di progettazione grafica da parte di tutta la squadra di coordinatori e collaboratori del progetto. Corposa quanto - ci si augura - utile, per gli approfondimenti e la consultazione, è l’appendice di apparati alla fine del secondo tomo: bibliografia generale, indici dei nomi (di luogo e di persona), dei soggetti iconografici e dei santi dedicati di enti ecclesiastici.

È proprio scorrendo l’elenco di voci nell’indice dei luoghi, oltre naturalmente al sommario, che si ha la conferma di quanto il “nostro” Sacro Monte abbia trovato in questa pubblicazione l’ampia attenzione che merita: non solo, nel primo tomo, attraverso le trattazioni su “Cristoforo de’ Predis al Sacro Monte” di Mario Marubbi e “I codici

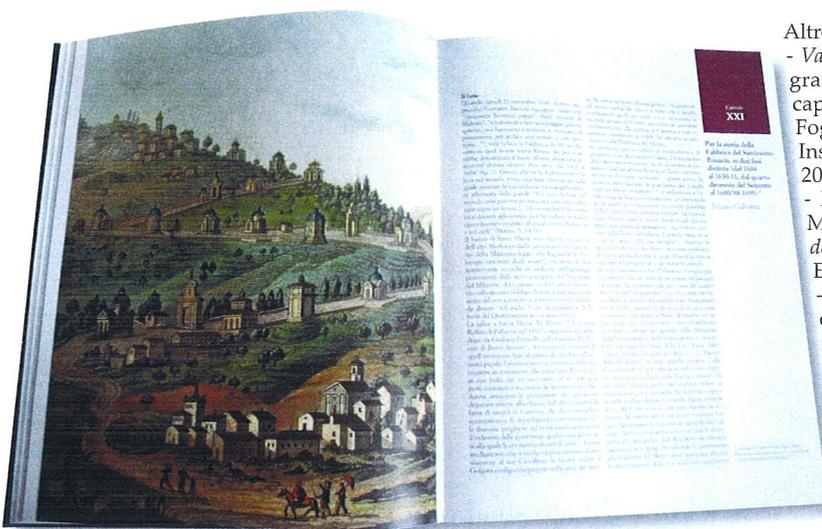


miniati delle Romite del Sacro Monte” di Paolo Galli, e, nel secondo, con il saggio “Per la storia della Fabbrica del Santissimo Rosario, in due fasi distinta” di Silvano Colombo, ma anche in diffusi cenni nei saggi “Stucchi e terrecotte a Varese nel Sei e Settecento” di Andrea Spiriti e “Collezionismo e critica d’arte in villa attorno a Varese tra Otto e Novecento: Guido Cagnola e Lodovico Pogliaghi” di Alessandro Rovetta, nonché in ulteriori riferimenti in molti altri punti dell’opera. Il volume è in vendita presso l’*Insubria University Press* al prezzo promozionale di 100,00 euro ed è distribuito presso le principali librerie di Varese.

Claudia Biraghi

International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities

Storia dell’Arte a Varese e nel suo territorio, progetto diretto e coordinato da Maria Luisa Gatti Perer, 2 voll. (“La Storia di Varese”, II*, 463 pagine, e II**, 691 pagine), Varese, Insubria University Press, 2011 – prezzo di copertina € 120,00



Altre opere della collana “La Storia di Varese”:

- *Varese nelle antiche stampe (XVII - XIX secolo)*, ricerche iconografiche e schede tecniche di Sergio Trippini, introduzioni ai capitoli, commento iconografico e note biografiche di Patrizia Foglia, saggio introduttivo di Silvia Regonelli (I**), Varese, Insubria University Press - Editoriale Giorgio Mondadori, 2009
- *Romite dell’Ordine di Sant’Ambrogio ad Nemus - Santa Maria del Monte sopra Varese, Il Monastero di Santa Maria del Monte sopra Varese (IV**), Gavirate; Varese, Nicolini Editore; Insubria University Press, 2006*
- *Varese una provincia con la cultura dello sport*, progetto diretto e coordinato da Nuccio Ambrosetti e Pier Bergonzi (VII**), Gavirate; Varese, Nicolini Editore; Insubria University Press, 2007

Tutte le opere sono acquistabili presso l’*Insubria University Press* (tel. +39 0332 21.9370 - fax: +39 0332 21.9379 - iup@uninsubria.it - www.uninsubria.it)

Ulteriori informazioni sul progetto consultando il sito www.cslinsubria.it