

martedì, 16 settembre 2014

**firenzepost**  
informazione approfondimenti opinioni

ASSOCIAZIONI SICUREZZA DIFESA SCUOLA E UNIVERSITÀ ARTI E MESTIERI CUCINA FOCUS SALUTE E BENESSERE LENTE D'INGRANDIMENTO

HOME CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA EVENTI SPORT REPORTAGE 

## CERAMICA / DELLA ROBBIA: PUBBLICATO COMPENDIO DEGLI STEMMI

DI [EVENTI PAGLIAI](#) - MERCOLEDÌ, 09 LUGLIO 2014 12:53 - [ARCHIVIO COMUNICATI PAGLIAI EVENTI](#) [Stampa](#)

Il volume illustrato colma le lacune scientifiche della catalogazione del 1919

Firenze, 9 luglio 2014 – 437 tra stemmi di priori, podestà, capitani, famiglie, case regnanti, vescovi e papi, simboli dei Comuni e delle Arti fiorentine, racchiusi in un'unica imponente pubblicazione interamente illustrata a colori. "Stemmi robbiani in Italia e nel mondo" (Polistampa, pp. 368, euro 120), a cura di Renzo Dionigi, è la più estesa catalogazione della produzione araldica della famiglia Della Robbia, e costituisce così un contributo fondamentale agli studi sulla ceramica. La tecnica della terracotta invetriata, messa a punto intorno al 1440 da Luca Della Robbia, garantiva alle sculture un'eccezionale resistenza agli agenti atmosferici, dimostrandosi quindi ideale per la produzione degli stemmi e dei blasoni che ancora oggi adornano palazzi ed edifici storici. Le opere araldiche della dinastia dei Della Robbia e della bottega rivale di Benedetto e Santi Buglioni furono studiate e catalogate per la prima e unica volta nel 1919 da Allan Marquand. Il lavoro di Renzo Dionigi, già rettore dell'Università degli Studi dell'Insubria, presidente dell'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities e dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria «Gerolamo Cardano», va finalmente a completare e aggiornare il lavoro dello studioso americano, colmando in particolare le numerose lacune sull'attribuzione dei singoli manufatti a ciascuno dei membri della numerosa famiglia robbiana. Le sculture sono inoltre esaminate dal punto di vista strettamente araldico, secondo le leggi ormai consolidate e la terminologia di una scienza che impone l'analisi specifica di smalti, partizioni e figure nella loro posizione, numero e attributi. I saggi introduttivi permettono di inserire gli stemmi in un ben determinato contesto storico, mentre in appendice, accanto a una nutrita bibliografia, sono presenti un glossario dei termini araldici e una storia sintetica delle famiglie a cui appartengono gli stemmi.

Gherardo Del Lungo (335 1373725) Eventi Pagliai s.r.l. tel. +39 055 7378721 fax +39 055 7378761  
[press@eventipagliai.com](mailto:press@eventipagliai.com)

L'archivio dei comunicati è consultabile sul sito [www.firenzepost.it](http://www.firenzepost.it)[MI piace](#)  [Tweet](#)  [Condividi](#) [Prova Google AdWords ora](#)[google.it/adwords](http://google.it/adwords)

Recrutisci i tuoi clienti online. Inizia subito con un credito di €75

### LASCIA UN COMMENTO