
Corriere del Ticino

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO 2015

Gli affreschi di San Michele a Palagnedra

■ *Gli affreschi di Antonio da Tradate in San Michele a Palagnedra* (Nomos edizioni, a cura di Renzo Diogini, pp. 102, Euro 19,90) rappresenta un importante tassello nello studio dell'opera artistica di Antonio Da Tradate (1465 - 1511), pittore ticinese di origine italiana annoverato nel gruppo dei cosiddetti «artisti dei laghi». Giuseppe Chiesi, docente presso la Facoltà di scienze della comunicazione dell'USI, descrive così il lavoro di Dionigi: «Anche chi non può rivendicare una preparazione specifica nella storia dell'arte è attratto dall'impianto del testo, che conduce il lettore a conoscere il villaggio e soprattutto il retaggio di immagini conservate nella sagrestia della chiesa. Il percorso lo porta poi a individuare i luoghi e le mani del maestro locarnese che ha dipinto chiese ed edifici civili nel territorio subalpino, a ripercorrere le fasi dello scoprimento e del restauro. Con un occhio attento e intento pedagogico, l'autore descrive ogni angolo dipinto, agevolando la lettura delle figure, l'identificazione del sostrato simbolico, l'apprezzamento dell'opera». Inoltre, grazie al ricco apparato iconografico, emerge il valore delle opere quattrocentesche in Ticino.



SCRITTORE E TEOLOGO San Gerolamo mentre legge la Bibbia tradotta in volgare. (Foto © Nomos)