

Esposizioni

Stephan Spicher

Galleria Carlo Mazzi, Tegna – 27 settembre - 8 novembre 2015
Inaugurazione domenica 27 settembre 2015 ore 10.30

Verrà inaugurata domenica 27 settembre alle 10.30 alla Galleria Mazzi di Tegna la personale di Stephan Spicher intitolata "a monte". L'esposizione propone una selezione di opere delle serie tematiche "pareti di cenere" e "fundorte", che vuole essere una sorta di omaggio al territorio e alle valli locarnesi alle quali Spicher è molto legato. In occasione della presentazione di questa serie di opere Pierre Casé ha scritto: "... L'esperienza di Stephan come artista pittore è da valutarsi con un ritorno alle origini, con un'indagine approfondita del vasto campo degli aspetti fisiologici e mentali. Il suo rincorrere il legame profondo tra la forza psico-fisica con il nostro habitat, lo pone a continuo confronto tra l'esistenzialità e la forza creatrice. Attraverso l'analisi approfondita delle sensazioni che la natura gli trasmette, per il tramite di visioni, segni, pulsazioni ed emozioni cerca di riconoscere entro una dimensione imponderabile nella quale si muove la vita profonda dell'uomo..."

La mostra si potrà visitare il venerdì dalle 16.30 alle 18.30 e la domenica dalle 14.30 alle 18.30 sino all'8 novembre, oppure su appuntamento telefonico ai numeri 0917961416 e 0792193938. Sempre presso la Galleria Mazzi domenica 11 ottobre verrà presentato il libro "Gli affreschi di Antonio da Tradate in San Michele a Palagnedra" Una Bibbia pauperum tardo medievale, fra vita quotidiana, tradizioni e aspetti sociali in un villaggio ticinese. Autore del saggio il Prof. Renzo Dionigi, professore emerito di Chirurgia generale all'Università degli Studi dell'Insubria. Membro effettivo dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, è stato rettore dell'Università degli Studi dell'Insubria dal 1998 al 2012. È presidente dell'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities e presidente dell'Istituto di Studi Superiori dell'Insubria Gerolamo Cardano. Il volume è stato realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi dell'Insubria e con l'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities con il patrocinio della fondazione Hans Dieter-Kottmann.

La presentazione di questo importante saggio ha un nesso e un legame sia con la galleria, dedicata a Carlo Mazzi che nel 1966 restaurò gli affreschi di Palagnedra, sia con la mostra che, come il libro, vuole essere un omaggio al nostro territorio. Il volume rappresenta un importante tassello dello studio e della conoscenza dell'opera di artistica di Antonio da Tradate (ca 1465 - 1511) pittore ticinese di origine italiana annoverato nel gruppo dei cosiddetti "artisti dei laghi". Così Giuseppe Chiesi descrive il lavoro a cura di Renzo Dionigi: "Anche chi non può rivendicare una preparazione specifica nel



quadro della storia dell'arte, è attratto dall'impianto del testo, che conduce il lettore a conoscere il villaggio e soprattutto quello straordinario retaggio di immagini conservate nella sagrestia della chiesa. Il percorso lo porta poi a individuare i luoghi e le mani del maestro locarnese che ha dipinto chiese ed edifici civili nel territorio subalpino, a ripercorrere le fasi dello scorporamento e del restauro. Con un occhio attento e con intento pedagogico, l'autore descrive minuziosamente ogni angolo dipinto, agevolando la lettura delle figure, l'identificazione del sostrato simbolico, l'apprezzamento dell'opera." Inoltre, grazie al richissimmo apparato iconografico emergono chiaramente il valore e il fascino delle opere tardo quattrocentesche conservate nelle chiese del territorio ticinese.

Stephan Spicher

Biografia:

1950 nasce a Basilea
1969 studi all'Art Academy Basel e presso l'artista italiano B. Assenza
Diversi soggiorni di lavoro nel Sud della Francia, a Parigi, New York, Monaco, Berlino, Bali, in America Latina, Russia, Giappone e Taiwan
Vive e lavora a Basilea e Maggia

Selezione di mostre personali dal 2000

2000 Galerie Riehm, Basel
Kunstverein Schaffhausen
2001 Crossing Lines, Museum der Kulturen, Basel

- 2002 Dmitry Semenov Gallery, St. Petersburg, Russia
- NoMi Exhibition Hall, St. Petersburg, Russia
- 2003 Eternal Line, Seputhi Gallery, Denpasar, Bali, Indonesia
- Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
- 2004 Dmitry Semenov Gallery, St. Petersburg
- 2005 Eternal Line, 4 Season Gallery, Bali
- Eternal Line, 4 Season Gallery, Jakarta, Indonesia
- XL Gallery, Moscow, Russia
- 2006 Blossom, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2007 The Ludwig Museum in the Russian Museum, St. Petersburg, Russia
- 2007 G2 Gallery, Tokyo, Japan
- 2008 Dmitry Semenov Gallery, St. Petersburg, Russia
- Patty Look Lewis Gallery, St. Barbara, USA
- 2009 Blossom, fundacio Niebla, Casavella-Girona, Spain
- 2009 Blossom, Galerie Karin Sutter, Basel
- 2010 Blossom, il rivellino di Leonardo da Vinci, Locarno
- 2011 Blossom, Galleria Barcelona, Barcelona - Blossom Galerie Karin Sutter, Basel - Eternal Line Katholische Akademie, Freiburg i.Br.
- 2012 RuArts Gallery Moscow
- 2013 Sangkring Art space, Yogyakarta, Indonesia - Ars Alta gallery, St. Märgen Germany
- 2014 Hashimoto Museum Kyoto, Japan
- 2015 Art Center, Nagoya, Japan

Galleria Mazzi - Via Cantonale 40 6652 Tegna - CH
+41 (0) 91 796 1416 / 0041 (0) 79 219 39 38
minategna@sunrise.ch / www.galleriacarlomazzi.ch
Orari: venerdì dalle 16.30 alle 18.30 e domenica dalle 14.30 alle 18.30
Oppure su appuntamento telefonico. ♦



Ausstellungen

Stephan Spicher

Galerie Carlo Mazzi, Tegna – CH
27 September bis 8. November 2015
Eröffnung am Sonntag, 27. September 2015 um 10.30 Uhr

Am Sonntag, 27. September 2015, um 10.30 Uhr, wird in der Galerie Mazzi di Tegna die Einzelausstellung von Stephan Spicher eröffnet, die den Titel „a monte“ trägt. Die Ausstellung zeigt eine Selektion von Werken der thematischen Serien „pareti di cenere“ und „fundorte“, die eine Hommage an das Territorium und die Locarneser Tücker sein soll, mit welchen Spicher sehr verbunden ist. Im Rahmen der Präsentation hat Pierre Casé folgendes geschrieben: „...Das Erleben von Stephan als Künstler kommt einer Rückkehr zu den Ursprüngen mit einer vertieften Nachforschung physiologischer und mentaler Aspekte gleich. Seine Verfolgung der tiefen Verbindung zwischen der psychisch-physischen Kraft und unseren Habitat setzt ihn der kontinuierlichen Konfrontation zwischen Existenzialität und Schöpfungskraft aus. Durch die vertiefte Analyse der Empfindungen, die ihm die Natur überträgt, durch Visionen, Zeichen, Impulse und Emotionen versucht er sich innerhalb einer schwerelosen Dimension, in welcher sich das tiefe Leben des Menschen bewegt, wiederzuerkennen.“ Die Ausstellung kann bis zum 8. November freitags von 16.30 bis 18.30 Uhr und sonntags von 14.30 bis 18.30 Uhr besucht werden. Zusätzlich kann ein Besuch der Ausstellung über eine telefonische Terminvereinbarung bei einer der folgenden Nummern gemacht werden: 09.1796.14.16 oder 079.219.39.38.

Weiterhin wird in der Galerie Mazzi am Sonntag 11. Oktober 2015 das Buch „Die Fresken von Antonio da Tradate in San Michele in Palagnedra“ vorgestellt. Eine Armenbibel des späten Mittelalters, zwischen alltäglichem Leben, Traditionen und sozialen Aspekten in einem Tessiner Dorf.

Autor des Werkes ist Prof. Renzo Dionigi, emeritierter Professor in Allgemeiner Chirurgie der Universität der Studi dell'Insubria. Als effektives Mitglied des Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, war dieser von 1998 bis 2012 Rektor der Universität der Studi dell'Insubria. Er ist zudem Präsident des International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities sowie auch Vorsteher des Istituto di Studi Superiori dell'Insubria Gerolamo Cardano. Das Buch wurde in Zusammenarbeit mit der Universität der Studi dell'Insubria und dem International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities unter dem Patronat der Stiftung Hans Dieter-Kottmann realisiert. Die Präsentation des Aufsatzes hat eine Beziehung und eine Verbindung sowohl mit der Galerie, die

Carlo Mazzi gewidmet ist, der 1966 die Fresken von Palagnedra restauriert hat, als auch mit der Ausstellung, die, wie auch das Buch, eine Hommage an unser Territorium sein will. Der Aufsatz repräsentiert ein wichtiges Druckwerk des Studiums und der Kenntnis des Werkes des Künstlers Antonio da Tradate (ca. 1465 - 1511), einem Tessiner Maler italienischen Ursprungs, der zu der Gruppe der sogenannten „Künstler der Seen“ gezählt wird. Giuseppe Chiesi beschreibt die Arbeit unter der Kuratel von Renzo Dionigi wie folgt: „Auch wer keine spezifische Bildung auf dem Gebiet der Kunstgeschichte mitbringt, wird vom Inhalt des Textes angesprochen, der den Leser dazu führt, das Dorf und im Besonderen das spezielle Kulturerbe in der Sakristei der Kirche bewahren Gemälde konzentrieren. Der Weg führt den Leser dazu, die Orte und das Schaffen des Locarneser Meisters zu erkennen, der Kirchen und zivilisierte Gebäude im subalpinen Raum ausmaut. Weiter führt der Text den Leser durch die Phasen der Wiederentdeckung und Restauration. Mit einem aufmerksamen Auge und einem pädagogischen Ziel beschreibt der Autor minutiös alle Details des Gemäldes, wobei er durch die Vereinfachung des Lesens der Figuren sowie der Identifikation der unterschwelligsten Symbolik die Wertschätzung des Werkes ermöglicht.“ Zudem kommt durch den reichen Bestand an Ikonografien der Wert und die Faszination der Werke des späten 15. Jahrhunderts hervor, die in den Kirchen des Tessiner Territoriums aufbewahrt werden.

Stephan Spicher

Biographie:

1950 in Basel geboren

1969 Studium an der Art Academy Basel und beim italienischen Künstler B. Assenza. Diverse Arbeitsaufenthalte in Südfriedrich, Paris, New York, Moskau, Berlin, Bali, Lateinamerika, Russland, Japan und Taiwan
Erlebt und arbeitet in Basel und in der Maggia

Galerie Mazzi

Via Cantonale 40 6652 Tegna - CH
+0041(0) 91 796 14 16 / 0041(0) 79 219 39 38
minategna@sunrise.ch / www.galleriacarlomazzi.ch

Öffnungszeiten: Freitag, 16.30 bis 18.30 Uhr und Sonntag, 14.30 bis 18.30 Uhr oder aber gemäss telefonischer Vereinbarung ♦



WELLNESS & FITNESS

Entspannen, Sport treiben oder beides! Besuchen Sie uns!

- Hallenbad mit Hydromassage
- Dampfbad, Sauna, Sanarium
- Fitnessraum mit Power Plate

Tageseintritt: CHF 25.-
Monatsabo: CHF 250.-
Jahresabo: CHF 1000.-

Rilassarsi, praticare sport o entrambi. Venite a trovarci!

- Piscina coperta con idromassaggio
- Bagno turco, sauna, sanarium
- Palestra con attrezzi Power Plate

Ingresso giornaliero: CHF 25.-
Abbonamento mensile: CHF 250.-
Abbonamento annuale: CHF 1000.-

HAPIMAG

Hapimag Resort Ascona
Via Muraccio 116 | 6612 Ascona | Schweiz
T +41 (0) 91 785 46 00 | ascona@hapimag.com