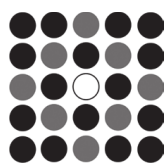


TERRITORI

Responsabili scientifici: Gianmarco Gaspari, Enzo R. Laforgia

Il volume è stato pubblicato con il patrocinio dell'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities, Università degli Studi dell'Insubria

 **INTERNATIONAL RESEARCH CENTER
FOR LOCAL HISTORIES
AND CULTURAL DIVERSITIES
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA**

I contributi del presente volume sono stati rivisti e approvati dai responsabili scientifici; i testi della sezione «*La grammatica di Rodari, fuori e dentro le regole*» hanno subito revisione da parte del Comitato Scientifico dell'Incontro di studio.

TERRITORI 2022

MACCHIONE

In copertina:
Vittore Frattini, “Volo”, opera su carta,
cm. 25x30 (part.) 1998.
Per gentile concessione dell’autore

La copertina è stata realizzata da Claudio Benzoni

©PIETRO MACCHIONE EDITORE
Via Salvo d’Acquisto, 2-21100 Varese (VA)
Cell. 3385337641
e-mail: macchione.pietro@alice.it
Sito: www.macchionepietroeditore.it

ISBN 978-88-6570-751-7

INDICE

- Pag. 7 **Gianmarco Gaspari – Enzo R. Laforgia**
Presentazione
- Pag. 11 **Claudia Biraghi**
Il saggio «The Value of Local History»
di Constance McLaughlin Green
- Pag. 18 **Constance McLaughlin Green**
The Value of Local History
Il valore della storia locale
- Pag. 43 **Gian Paolo G. Scharf**
Cinque documenti trecenteschi varesini
- Pag. 61 **Alfredo Lucioni**
Documenti conosciuti e nuove fonti per l'ospedale di Ponte,
tra Arcisate e Bisuschio
- Pag. 75 **Francesca Boldrini**
«Solitaria in Culmine». La millenaria storia
della Chiesa di S. Martino in Culmine in provincia di Varese
- Pag. 97 **Renzo Dionigi**
Pane, vino e pesci.
Sulle tradizioni gastronomiche del territorio varesino
- Pag. 111 **Daniela Franchetti**
Peripezie di un prestinaio tradatese (1848-1851)
- Pag. 127 **Enzo R. Laforgia**
Varese e «l'industria del forastiero»

La grammatica di Rodari, fuori e dentro le regole

Incontro di studio

- Pag. 140 ***Giuseppe Carcano***
Indirizzo di saluto
- Pag. 141 ***Gianmarco Gaspari***
«Parole per parlare». Presentazione dell'Incontro di studio
- Pag. 147 ***Rossella Dimaggio***
La grammatica di Rodari fuori e dentro le regole.
La grammatica della fantasia applicata all'esperienza politica
- Pag. 153 ***Paola Biavaschi***
«Il palazzo da rompere» e il giurista nascosto in Gianni Rodari
- Pag. 163 ***Stefano Bonometti***
Rodari e la progettazione dialogica
- Pag. 171 ***Paolo Bozzato***
Creatività e pensiero divergente: Gianni Rodari e la psicologia dello sviluppo
- Pag. 183 ***Paolo Nitti***
Dalla grammatica della fantasia alle favole troncate. Lo sviluppo della competenza testuale nei bambini di scuola primaria secondo la proposta di Gianni Rodari
- Pag. 195 ***Paolo Musso***
Torte volanti e cavalli a dondolo spaziali:
la fantascienza fiabesca di Gianni Rodari
- Pag. 205 ***Laura Facchin***
«Giocare con l'arte». Alcune riflessioni sulla didattica museale italiana fra Rodari e Munari
- Pag. 223 ***Erasmus Silvio Storace***
Sulla valenza filosofico-politica dei concetti di 'grammatica' e 'fantasia' in Gianni Rodari, a partire da Aristotele
- Pag. 233 ***Andrea Spiriti***
Gianni Rodari e il P.C.I.: un intellettuale organico?