

I CARDINI

Teatri del sacro e del dolore

I Compianti in legno e in terracotta in Lombardia e in Piemonte tra Quattrocento e Cinquecento

a cura di Renzo Dionigi e Filippo Maria Ferro

presentazione di Silvio Beretta

prefazione di Gianfranco Ravasi



EDIZIONI DEI SONCINO

Foto di copertina: Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati,
Maria madre di Gesù, dettaglio dal *Compianto sul corpo di Cristo*
(Pietra dell'Unzione), Pinacoteca di Varallo

Editing

Sara Fontana

Progetto e impaginazione delle tavole

Franco Orsi, by Advanced Agency
www.francoorsifoto.it

Grafica di copertina

Mirko Rossi Designer

Progetto grafico, realizzazione e stampa

Edizioni dei Soncino

Stampato in Italia dalle Arti grafiche Binda - Orzinuovi (BS)

© Copyright 2020 by Edizioni dei Soncino
Via Ghibellina II, N°16 - 26029 Soncino (CR)

Tutti i diritti riservati

L'editore è a disposizione degli aventi diritto
per eventuali fonti iconografiche non individuate
e si scusa per eventuali, involontarie inesattezze e omissioni.

© Copyright 2020 by Edizioni dei Soncino
Via Ghibellina II, N°16 - 26029 Soncino (CR)



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DELL'INSUBRIA**

INTERNATIONAL RESEARCH CENTER
FOR LOCAL HISTORIES
AND CULTURAL DIVERSITIES
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA



**ISTITUTO LOMBARDO
ACCADEMIA
DI SCIENZE E LETTERE**

SOMMARIO

Presentazione <i>Silvio Beretta</i>	Pag. 11
Prefazione <i>Gianfranco Ravasi</i>	" 13
«Accipte, vos omnes: hoc est Corpus meum». La teologia del Corpo di Cristo tra Vesperbild, Pietà e Compianto <i>Giovanni Gusmini</i>	" 17
La rappresentazione del dolore nell'arte cristiana <i>Renzo Dionigi e Filippo Maria Ferro</i>	" 41
«E fanno il pianto grande sopra lui». I Compianti in Lombardia e Piemonte <i>Filippo Maria Ferro e Renzo Dionigi</i>	" 61
Duomo di Como. Compianti di Tommaso Rodari <i>Alberto Rovi</i>	" 85
Tra scultura e pittura: il paradosso di Brescia <i>Marco Tanzì</i>	" 91
Dai Compianti ai Sacri Monti: i luoghi, gli eventi, la narrazione e gli affetti <i>Elena De Filippis</i>	" 99
Fortuna e sfortuna dei Compianti lignei e lapidei dopo il Cinquecento, tra Piemonte e Lombardia <i>Marina Dell'Omo</i>	" 113
Schede <i>Marco Albertario, Susanna Borlandelli, Stefania Buganza, Carlo Cairati, Massimiliano Caldera, Alessandra Casati, Daniele Cassinelli, Marina Dell'Omo, Giuseppe Fusari, Monica Ibsen, Valeria Moratti, Francesco Nezzosi, Orso Maria Piavento, Silvia Piretta, Simone Riccardi, Claudio Salsi, Marco Tanzì, Francesca Tasso, Michela Zurla</i>	" 131
Bibliografia generale	" 247