

## PIANO DELL'OPERA

*in corsivo i volumi pubblicati*

### Volume I - Profili

- \* *Varese e dintorni nelle terre dell'alta-Insubria: problematiche di metodo in prospettiva ecostorica*, 2013
- \*\* *Varese nelle antiche stampe (XVII-XIX secolo)*, 2009

### Volume II - Storia dell'arte

- \* *Storia dell'arte a Varese e nel suo territorio*, 2 voll., 2011

### Volume III - Antichità

- \* *Il territorio di Varese in età preistorica e protostorica*, 2017
- \*\* *Il territorio di Varese in età romana*, 2014

### Volume IV - Medioevo

- \* "Dall'alto Medioevo al periodo francese"
- \*\* *Il Monastero di Santa Maria del Monte sopra Varese*, 2006

### Volume V - L'età moderna. Varese nell'Impero

- \* "L'età spagnola"
- \*\* "Il Settecento austriaco ed estense"

### Volume VI - L'Ottocento

- \* "Varese cisalpina e napoleonica"
- \*\* "Varese dalla Restaurazione alla vigilia della prima guerra mondiale"

### Volume VII - Il Novecento

- \* "Varese dalla prima guerra mondiale ai giorni nostri"
- \*\* *Varese una provincia con la cultura dello sport*, 2007

### Volume VIII - Lingua e scrittura

"Storia dei parlati e delle scritture nel territorio varesino"

### Volume IX - Dizionario biografico dei varesini

## CONTATTI

International Research Center for Local  
Histories and Cultural Diversities  
Università degli Studi dell'Insubria

viale G.B. Vico, 46 (Villa Toeplitz)  
loc. S. Ambrogio  
21100 Varese

tel. 0332-21.98.00 .01 .02  
0332-21.87.60

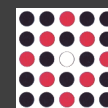
CentroStorieLocali@uninsubria.it  
www.cslinsubria.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DELL'INSUBRIA



Gennaio 2019



INTERNATIONAL RESEARCH CENTER  
FOR LOCAL HISTORIES  
AND CULTURAL DIVERSITIES



### IL MONASTERO DI SANTA MARIA DEL MONTE SOPRA VARESE

Romite dell'Ordine di S. Ambrogio ad Nemus Gavirate, Nicolini; Varese, Insubria University Press, 2006 - pp. 374, 25x31 cm - € 98,00

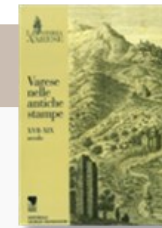
L'uscita del volume segna l'avvio del progetto editoriale "La Storia di Varese". Autrici le suore stesse, storiche e paleografe, che hanno raccolto in queste pagine i momenti fondamentali della storia del Monastero: dalle **origini**, con la **beata Caterina da Pallanza**, prima eremita sul monte nel 1452, fino ai giorni nostri, con la visita di **Papa Giovanni Paolo II** nel 1984. In mezzo, la ricostruzione di una lunga serie di **vicende storiche**, tra cui la realizzazione della **via delle Cappelle** e la difficile sopravvivenza nel periodo delle **soppressioni** tra XVIII e XIX secolo.



### VARESE UNA PROVINCIA CON LA CULTURA DELLO SPORT

a cura di N. Ambrosetti e P. Bergonzi  
Gavirate, Nicolini; Varese, Insubria University Press, 2007  
pp. 654, 24x31 cm - € 98,00

Con uno studio ampio e approfondito, il libro racconta la storia degli avvenimenti e dei protagonisti di numerose **discipline sportive**, dalle più conosciute, quali calcio, ciclismo e pallacanestro, fino a quelle cosiddette "minori": tutte sono presentate in ordine alfabetico, per facilitare la consultazione e sono arricchite da un ricco **apparato iconografico**.



### VARESE NELLE ANTICHE STAMPE (XVII-XIX SEC.)

a cura di S. Trippini, e P. Foglia  
Varese, Insubria University Press; Milano, Mondadori, 2009  
pp. 431, 24x31 cm - € 60,00

Una raccolta di antiche stampe, che offre al lettore uno spaccato di storia locale: il percorso delle cappelle verso il **Sacro Monte**, le immagini del **culto** per la Madonna e per le beate Caterina e Giuliana, il paesaggio del **lago** e delle colline moreniche e il tessuto urbano. L'immagine produttiva di **Varese** è stata fissata nelle stampe dedicate all'**esposizione del 1886** e alla figura di **Vincenzo Dandolo**, innovatore e intraprendente varesino del primo Ottocento. Non manca dei Varesini l'immagine combattiva e pugna che si è diffusa e tramandata attraverso le rappresentazioni della **battaglia di Varese** del 26 maggio 1859. Infine la **vita sportiva** e **mondana** delle città, ritratta nelle stampe relative alle corse all'ippodromo.



### STORIA DELL'ARTE A VARESE E NEL SUO TERRITORIO

a cura di M.L. Gatti Perer, 2 voll.  
Varese, Insubria University Press, 2011  
vol. I: pp. 463 - vol. II: pp. 691, 24x31 cm - € 120,00 (due volumi indivisibili)

In un arco cronologico che parte dal periodo **romanico** e arriva al **Novecento**, i due volumi approfondiscono alcuni aspetti artistici peculiari del territorio varesino: la presenza di **cappelle castrensi** e di **strutture fortificate** di epoca altomedievale che disegnano il profilo architettonico del territorio, gli affreschi del **Trecento** e del **gotico** internazionale, i cantieri architettonici **rinascimentali**, la pittura e la scultura del Sei-Settecento, fino al **Liberty**, la civiltà di villa, il Risorgimento e le emergenze artistiche del XX secolo.

Alcuni capitoli sono dedicati all'analisi di **personalità** che hanno segnato la storia del luogo (il Cardinal Branda Castiglioni, i Borromeo, Masolino da Panicale, Pietro Magatti, Enrico Butti, Guido Cagnola e Ludovico Pogliaghi), mentre altri analizzano argomenti poco studiati, quali l'**arte organaria**, l'**arte orafa**, il collezionismo ottocentesco e l'**archeologia industriale**. Quattro i contributi dedicati a **Castiglione Olona** che forniscono ulteriori aggiornamenti su un sito di indiscusso valore, due dedicati a **Saronno**, con l'analisi dell'importante ciclo pittorico di Bernardino Luini nel Santuario, uno studio sul **Sacro Monte** di Varese e sulla Fabbrica del Rosario, arricchito da approfondimenti dedicati ai codici del Monastero delle Romite.



### VARESE E DINTORNI NELLE TERRE DELL'ALTA-INSUBRIA: PROBLEMATICHE DI METODO IN PROSPETTIVA ECO-STORICA

di L. Zanzi  
Varese, Insubria University Press, 2013  
pp. 578, 24x31 cm - € 65,00

In questo testo l'indagine sul territorio insubre assume una dimensione eco-storica; l'analisi della storia di un luogo che si basa sulla teoria dell'**interazione** dell'**uomo** con l'**ambiente** naturale. Con queste premesse metodologiche il volume analizza il "caso" di Varese, città inserita nell'ambiente naturale peculiare della **regione "insubrica"**, che con le sue caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio via via delineatesi, ha reso possibile nel tempo differenti occasioni di **insediamento antropico**.



### IL TERRITORIO DI VARESE IN ETÀ ROMANA

a cura di M. Harari  
Varese, Insubria University Press, 2014  
pp. 243, 24x31 cm - € 50,00

L'idea di una Varese romana può forse sorprendere, ma le pagine di questo volume si propongono di comporre proprio questo ritratto un po' inedito, fatto di epigrafi, vetri, monete e altri reperti rinvenuti nel tempo attraverso campagne di scavo in provincia. Pur mancando in questo territorio veri e propri centri urbani, il volume evidenzia una fitta rete di **insediamenti** rurali, tra cui spicca il **vicus** di Angera, e offre una panoramica sul paesaggio, la produzione e i commerci della zona, nel lungo periodo che va dalla **romanizzazione** degli Insubri al **tardoantico**.



### IL TERRITORIO DI VARESE IN ETÀ PREISTORICA E PROTOSTORICA

a cura di M. Harari  
Busto Arsizio, Nomos, 2017  
pp. 436, 24x31 cm - € 49,00

La ricchezza del patrimonio di archeologia preistorica che riguarda il territorio della provincia di Varese è nota, basti pensare agli **insediamenti palafitticoli dei laghi** e alla **Cultura di Golasecca**; quello che emerge dalle pagine di questo volume è una panoramica approfondita e aggiornata sull'ambiente, i popoli, le scritture, sugli scavi archeologici e sulle ricerche, che riguardano il lunghissimo periodo che va dal **Paleolitico** al periodo **preromano**.