

# Tracce

Rivista trimestrale di storia e cultura del territorio varesino

[poi] Mensile di storia e cultura del territorio varesino

[poi] Bimestrale di storia e cultura del territorio varesino

---

Argomenti trattati	Varese (città e provincia), storia, arte, attualità
Luogo di pubblicazione ed editore	Varese, Lativa, Mariano, Victor; Induno Olona, EDIBA
Luogo di stampa e tipografia	Varese, La Tipografica Varese, Tipolitografia Caravati
Durata	n. 1 (1980) - n. 52 (2002)
Periodicità	Trimestrale (fino al 1994); mensile (dal 1996); bimestrale (dal 2000)
Direttore	Roberto Nebuloni (1980-1994); Giuseppe Redaelli (1996-2002)
Redazione (in ordine alfabetico)	<p>Brusa Carlo, Cottini Giampaolo, Cottini Paolo, Garancini Gianfranco, Ghiringhelli Robertino, Guerci Francesco, Izzo Walter, Macchione Pietro, Malgaroli Raimondo, Mezzera Guido, Motta Annalisa, Pellegrini Maria Stella, Pedroli Alberto, Perna Gianni, Portatadino Costante, Ronza Robi, Rossi Monica, Scillieri Claudio, Vassalli Giorgio, Viotto Paola</p> <p>Nella redazione della nuova serie si trovano: Albè Patrizia, Armocida Giuseppe, Brusa Carlo, Cottini Giampaolo, Cottini Paolo, Ghiringhelli Robertino, Lanza Franco, Luoni Mauro, Macchione Pietro, Malgaroli Raimondo, Motta Annalisa, Negri Luisa, Pedroli Alberto, Portatadino Costante, Rinaldi Luca, Redaelli Giuseppe, Rinaldi Luca, Ronza Robi, Rossi Monica, Sartorelli Fabio, Scillieri Claudio, Vassalli Giorgio, Viotto Paola</p> <p>Nella nuova serie si trova anche un Comitato dei garanti: Bussolati Camillo, Decleva Enrico, Dionigi Renzo, Mantegazza Paolo, Gianfranco Rebora, Silva Francesco, Talamona Mario e un comitato editoriale: Garancini Gianfranco, Portatadino Costante, Redaelli Giuseppe</p>
Collaboratori (in ordine alfabetico)	<p>Agnoletto Stefano, Agostinelli Diana, Albé Patrizia, Ambrosoli Luigi, Ampollini Maurizio, Andree Christian, Antonello Umberto, Appolonia Giorgio, Appolonia Giuseppe, Arioli Maria Teresa, Armocida Giuseppe, Avigni Conti Natalina, Azzali Fiorenza, Baccino Francesco Maria, Banchieri Daria G., Baratelli Danilo, Barbieri Antonio, Barbiero Giuseppe, Bardelli Daniele, Bargoni Alessandro, Basso Laura, Bazzi Andreina, Bentivoglio Marina, Bernard Alba, Bernardi Vincenzo, Bernardi Vinicio, Bernasconi Alberti Rossella, Bertolini Andrea, Bertoni Alberto, Bertoni Giampiero, Besozzi Luciano, Bianchi Arnaldo, Biandrà Orsola Amalia, Bianucci Giovanni, Binaghi Leva Maria Adelaide, Birkhoff Jutta, Bo Mario, Bonomi Anna, Borgia Ruggiero, Bortolotti Giancarlo, Bortoluzzi Arturo, Bortoluzzi Chiara, Bossi Bruna, Bramanti Alberto, Bramanti Donatella, Brambilla Alberto, Brazzale Adriano, Brigatti Giovanni, Brughera Nicoletta, Brusa Carlo, Buffa Clara, Bulgheroni Antonio, Butté Stefania, Buzio Barbara, Caccia Paolo, Caffaratto</p>

Daniela, Callieri Carlo, Calligaro Alberto, Campiotti Roberto, Canella Gentucca, Cantoni Livia, Caprara Vittorio, Caprioli Adriano, Carabelli Danilo, Carcano Giuseppe, Cavadini Luigi, Cavallera Marina, Cazzola Ovidio, Ceccone Cristina, Ceresa Angelo, Ceriani Alberto, Ceriotti Luca, Cerletti Chiara, Cerri Enrico, Chizzoni Enzo, Chizzoni Giorgio, Colli Andrea, Colli Laura, Colombo Antonio, Colombo Silvano, Colzani Gianni, Comolli P. Roberto, Contini Serena, Cottini Giampaolo, Cottini Paolo, Cova Fernando, Cova Giulio, Crimi Federico, Crippa Maria Antonietta, Dall'Ombra Davide, Dallaj Arnalda, Daverio Luigi, De Gaetano Giovanni, De Tomasi Massimo, De Vittori Locatelli Carolina, Della Peruta Franco, Devoti Leonardo, Dianzani Mario Umberto, Dionigi Renzo, Dröscher Ariane, Dumassi Alessandro, Farfalletti Attilio, Ferrario Massimo, Ferraris Maria Grazia, Ferrè Valeria, Fiori Camillo Massimo, Flora Luisa, Foppiano Anna, Franchetti Daniela, Franchini Antonia Francesca, Franchini Lucio, Frattini Vittore, Frecchiami Mario, Frigerio Pierangelo, Fumagalli Aldo, Gabba Emilio, Gagliardo Alberto, Gallazzi Cesare, Galli Anna Elena, Galli Beppe, Galloni Marco, Ganna Raffaella, Garancini Gianfranco, Garofoli Gioacchino, Gasperini Pietro, Genzi Anna, Ghezzi Angelo Giorgio, Ghiringhelli Livio, Ghiringhelli Robertino, Giacometti Elio, Giani Marco, Giorgetti Carla, Girardi Andrea, Gualdoni Flaminio, Guerci Francesco, Guerci Luisella, Guerci Vittorio, Guizzetti Cristina, Introini Vittorio, Isabella Maurizio, Koole Jan, Krens Thomas, Lacroce Giuseppe, Lanza Franco, Leporati Graziella, Locatelli Andrea, Loda Angelo, Lodi Laura, Lodi Massimo, Lucato Roberta, Lucchini Federica, Lucioni Alfredo, Luini Giorgio, Luoni Mauro, Luvini Federica, Luvini Maria Teresa, Macchione Pietro, Magnaghi Enrico, Magnoli Rocco, Malgaroli Francesco, Malgaroli Raimondo, Mandelli Antonietta, Mandelli Giovanna, Mangano Giuliano, Marfia Anna, Marinoni Valeria, Martarelli Chiara, Massari Loredana, Mauro Raffaele, Mazzarello Paolo, Mella Pariani Roberto, Mentasti Alberto, Metra Piero, Mezzera Guido, Miano Pier Michele, Minonzio Stefania, Mondini Piero, Montaldo Silvano, Monti Angelo, Monti Fulvio F., Morando Claudia, Moretti Anna Maria, Morosi Ermanno, Morosini Franca, Mosconi Anacleto, Motta Annalisa, Musumeci Giuseppe, Natale Alfonso Rosario, Nebuloni Roberto, Negri Luisa, Nicora Chiara, Nicora Lavit Carlo, Nigro Giuseppe, Odd Ambrosetti Miriam, Offredi Maria Luisa, Ogliari Francesco, Olgiati Adele, Olgiati Romano Silvio, Ortelli Gottardo, Pacciarotti Giuseppe, Pace Daniela, Panza Giuseppe, Pareti Germana, Parravicini Cristina, Pasetti Laura, Pedroletti Osvaldo, Pedroli Alberto, Pellegrini Corrado, Pellicini Paola, Peregalli Giancarlo, Perfetti Luca, Perna Gianni, Petrogalli Donatella, Petrotta Giovanni, Pezzoni Andrea, Pezzoni Riccardo, Piano Pierluigi, Piatti Luigi, Pinna Enrica, Pippione Marco, Piscitelli Olga, Poerio Maria Stella, Polo Friz Luigi, Ponzellini Antonio, Porro Alessandro, Porro Angelo, Portatadino Costante, Prando Riccardo, Prevosti Franco, Prina Riccardo, Prunotto Marco, Redaelli Giuseppe, Ribaldone Alessandra, Ricardi Francesca, Rigoni Stern Mario, Rinaldi Luca, Rizzi Francesco, Rizzi Roberto, Ronza Robi, Roscio Aldo, Rossi Monica, Rossi Roberto, Rossini Giulio, Sandroni Marco, Santarone Paolo, Santoni Giuseppe, Sartorelli Fabio, Saturni Vincenzo, Schiannini Tiziana, Schiroli Luciana, Scillieri Claudio, Serra Antonia, Sibia Lorenza, Sioli Marco, Sironi Vittorio, Soma Andrea, Sordi

Giuseppina, Spatola Franco, Speroni Manfredi, Speroni Mario, Stadera Luigi, Stinco Andrea, Stoppa Jacopo, Tallone Claudio, Tavernari Carla, Tedeschi Letizia, Testa Caterina, Teste Paola, Torno Paola, Vannini Vanio, Varalli Elso, Varalli Mario, Vassalli Giorgio, Vedani Paola, Venco Achille, Vermi Luigi, Vezzoli Tiziano L., Viganò Francesco, Vignolo Villa Claudia, Villa Valeria, Viotto Paola, Vottari Giuseppe, Zampetti Paolo, Zani Vito, Zanzi Luigi, Zanzi Luigi Enrico, Zavattari Giampaolo, Zeroli Stefania, Zibetti Pierluigi, Zin Edoardo, Zonda Isabella

Formato	24 cm (1980-1994); 28 cm (dal 1996); 30 cm (dal 2002) Illustrato
ISSN	-
Collocazione (in biblioteche del territorio)	Biblioteca dell'International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities dell'Università degli Studi dell'Insubria, Varese <i>Consistenza:</i> vedi elenco aggiornato sul sito < <a href="http://www.cslinsubria.it/">http://www.cslinsubria.it/</a> > -> pagina <i>Biblioteca</i> -> <i>Catalogo periodici</i> <i>Spoglio articoli:</i> vedi banca dati Articoli Insubria < <a href="http://www.cslinsubria.it/">http://www.cslinsubria.it/</a> > -> pagina <i>Banche dati e risorse</i> -> <i>Articoli Insubria</i> Biblioteca Civica di Varese Biblioteca Civica L.Majno di Gallarate Biblioteche della Rete Bibliotecaria Provinciale di Varese < <a href="http://webopac.bibliotecheprovinciavarese.it/">http://webopac.bibliotecheprovinciavarese.it/</a> >: Biblioteca Provinciale, Laveno Mombello, Cuveglio, Mornago

3

### Caratteristiche e note descrittive

La rivista si presenta ai lettori nel 1980 come occasione di studio, di dialogo e di ricerca scientifica sui temi attinenti la cultura, la storia, l'arte, l'economia, la geografia del territorio varesino, in cui trovano spazio contributi di studiosi già affermati e di giovani alle prime esperienze. Si rivolge a coloro che vogliono conoscere la realtà in cui vivono attraverso approfondimenti culturali, ricerche e dibattiti. Nella presentazione del primo numero, il Direttore così descrive la rivista «Tracce vuole essere espressione dell'amore per l'uomo, che è anche amore alla terra e alla storia: la terra in cui le tracce sono state e sono oggi impresse e la storia che ve le ha lasciate, a testimonianza della vita di generazioni di uomini. L'attenzione a ciò che ha segnato la storia della zona varesina, il dibattito su tematiche attuali relative al suo territorio ed alla sua popolazione, il recupero e la valorizzazione di fatti artistici minori o maggiori potranno costituire – crediamo – l'occasione non tanto per soddisfare una curiosità erudita, quanto per realizzare incontri che permettano una crescita culturale ed umana»<sup>1</sup>.

La rivista si propone inoltre come strumento di studio e di lavoro per operatori culturali, amministratori, politici, economisti, insegnanti e studenti. L'attenzione al mondo della scuola si concretizza nel 1989, quando viene pubblicato il concorso "Premio tracce 1989", rivolto agli studenti delle scuole elementari, medie e medie superiori, con lo scopo di promuovere l'interesse

<sup>1</sup> "Tracce", I (ottobre 1980), n. 1, p. 4.

per gli aspetti storici e culturali del territorio<sup>2</sup>. I contributi vincitori del concorso sono poi pubblicati sui numeri successivi della rivista. Nel 1994 in occasione del 15° anno di pubblicazione, è indetto un altro concorso dedicato alle scuole, esteso questa volta anche agli studenti universitari, dal titolo “Premio Tracce – Polaroid ‘94”; esso prevede la presentazione di fotografie corredate da didascalie o da un testo con prevalenza degli aspetti fotografici, su temi diversi a seconda delle sezioni previste<sup>3</sup>.

Un altro concorso, rivolto in generale a tutti gli studiosi interessati, è bandito nel 1987 con il titolo “Concorso Tracce 1987” ed è dedicato a ricerche scientifiche presentate sotto forma di dattiloscritto o a contributi iconografici quali documentazione fotografica o d’archivio<sup>4</sup>. Anche in questo caso i vincitori del concorso, valutati da docenti universitari ed esperti in campo giornalistico<sup>5</sup>, vedono pubblicati i propri lavori sui numeri successivi della rivista, insieme ad altri contributi che hanno partecipato e sono stati ritenuti interessanti.

In alcuni numeri della prima serie, oltre a contributi di carattere storico, si trova una sezione “Documenti” in cui sono trascritti e commentati documenti quali diari, lettere e verbali, a cui seguono a volte recensioni su pubblicazioni recenti sul territorio.

Nel 1994 il direttore Roberto Nebuloni muore prematuramente in un incidente di montagna e la pubblicazione della rivista si interrompe. Nel 1996 riprende la pubblicazione, con la direzione di Giuseppe Redaelli, una nuova veste grafica e una periodicità mensile; nella presentazione del primo numero della nuova serie, il Direttore ribadisce la missione della rivista quale «[...]forum di ricerca e dibattito sulla storia della provincia di Varese[...]»<sup>6</sup>, con lo scopo di «[...]indagare le tracce che l’uomo, nella sua multiforma attività e nella sua esperienza di vita, ha lasciato e va lasciando nella terra della sua avventura [...]»<sup>7</sup>.

Si sottolinea l’apertura dell’orizzonte geografico - esteso all’intera provincia di Varese - e dell’orizzonte temporale, con uno sguardo sia al passato, sia al presente e quindi ai temi di attualità<sup>8</sup>. Si evidenzia l’intenzione di ampliare il pubblico, con il coinvolgimento del mondo universitario e delle associazioni culturali, e i temi trattati, introducendo contributi di urbanistica, teatro, musica, editoria. Il tutto sempre sostenuto da approfondimenti storici e culturali.

Pur non mutando quindi nell’impostazione dei contenuti, la nuova serie si presenta modificata nel formato, nella grafica e nella struttura; in questa nuova serie, la rivista si compone fondamentalmente di due parti, una dedicata a saggi di approfondimento storico e culturale, corredate da brevi riassunti, e l’altra, la rubrica “Incontri e confronti”, come luogo di confronto e dibattito su temi di attualità, e segnalazioni di eventi e mostre. Questa seconda parte, dedicata a interventi di carattere informativo, viene poi ulteriormente sviluppata a partire dal n. 6, quando si aggiunge la rubrica “Contributi e riflessioni”, con lo scopo di raccogliere «brevi interventi più soggettivi e in qualche modo propositivi»<sup>9</sup>, spesso dedicati alla salvaguardia del patrimonio

<sup>2</sup> Cfr. “Tracce”, IX (ottobre 1988), n. 4, pp. 363-364 dove è pubblicato il Regolamento del Concorso e “Tracce”, X (luglio 1989), n. 3, pp. 154-156 dove si trova il verbale della giuria composta da Massimo Spinelli, Sante Visco e presieduta dal Provveditore agli Studi di Varese, Giuseppe Solerte.

<sup>3</sup> Cfr. “Tracce”, XIV (ottobre 1993), n. 4, [pp. 282-283]. Sul numero 3/4 (luglio/ottobre 1994) alle pp. 229-237 sono riportati i vincitori e sono pubblicate alcune delle fotografie degli elaborati classificatisi ai primi tre posti.

<sup>4</sup> “Tracce”, VIII (gennaio 1987), n. 1, [p.4].

<sup>5</sup> La Commissione del Concorso è formata da: Luigi Ambrosoli, Orlando Bucci, Robertino Ghiringhelli, Raimondo Malgaroli, Roberto Nebuloni, Ernesto Redaelli, con la presidenza da Sabatino Moscati. Cfr. “Tracce”, VIII (ottobre 1987), n. 4, pp. 227-228, dove è pubblicato un estratto del verbale della Commissione che ha esaminato i lavori.

<sup>6</sup> “Tracce”, XVI (gennaio/febbraio 1996), n. 1, p. 3.

<sup>7</sup> Ibidem.

<sup>8</sup> «[...] una rivista – se il Lettore me lo consente – di servizio per il territorio». Ivi, p. 4.

<sup>9</sup> “Tracce”, n. 6 (agosto/settembre 1996), p. 3.

storico-architettonico. Completa la rivista la rubrica "Recensioni", con segnalazioni di pubblicazioni relative al territorio.

In un avviso ai lettori nel n. 46 (novembre-dicembre 2001), si preannuncia un'edizione informatica, che dal numero successivo dovrebbe affiancare la pubblicazione cartacea, non più distribuita nelle librerie ma acquistabile solo in abbonamento. Sono presentate anche altre iniziative, quali la redazione degli indici degli Autori e dei titoli, la riproposizione in CD-ROM dell'intera raccolta. In realtà la pubblicazione della rivista continua solo fino al n. 52 (novembre-dicembre 2002) e tuttora è sospesa, così come il sito internet indicato, [www.tracce.va.it](http://www.tracce.va.it), non è oggi più consultabile.

### Altro

Anno XIII, n. 1 (ottobre 1992), numero monografico: Marco PIPPIONE, *Storia di un parroco. Monsignor Manfredini a Varese (1963-1969)*.

I nn. 49-50-51 sono dedicati alla raccolta delle relazioni del convegno per il centenario della morte di Giulio Bizzozero, tenutosi a Torino il 14 maggio 2001 e a Varese il 15 maggio 2001.

### Fonti

Numeri della rivista

Sito archivio storico della Valcuvia <<http://www.archivistoricovalcuvia.org/home>> (ottobre 2015)

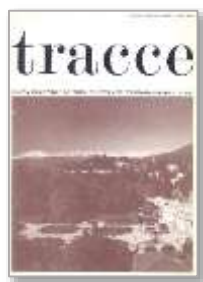
Catalogo SBN - Servizio Bibliotecario Nazionale <http://www.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/free.jsp>

Biblioteche Polo Regionale Lombardo <http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACRL/cat/SF>

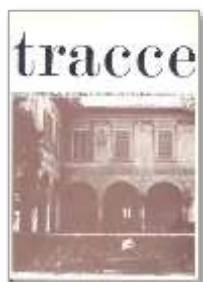
Rete Bibliotecaria Provinciale di Varese <http://webopac.bibliotecheprovinciavarese.it>

### Copertine

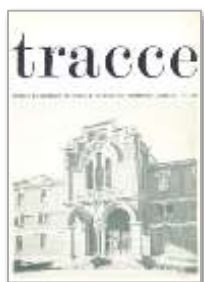
(Solo un numero per ogni annata)



1 (1980)



1 (1981)



1 (1982)



2 (1983)



2 (1984)



2 (1985)



2 (1986)



1 (1987)



2 (1988)



1 (1989)

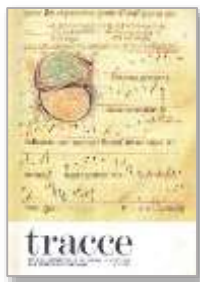




1 (1990)



1 (1991)



3 (1992)



1 (1993)



1 (1994)



1 (1996)



9 (1997)



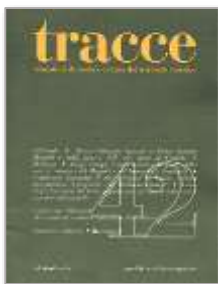
18 (1998)



27 (1999)



35 (2000)



42 (2001)



47-48-49 (2002)

[SF]

[Ultimo aggiornamento: dicembre 2016]

