

# OASI

CENTRO CULTURALE FRANCESCANO

VIA CARLO BOTTA, 7 - TEL. 37.169 - VARESE

## IL CENTRO CULTURALE FRANCESCANO ORGANIZZA « ITINERARI »

Mostre permanenti rotative per la divulgazione e la tutela del patrimonio artistico della Provincia di Varese.

Gli intenti di queste mostre saranno:

- Divulgare ciò che è ignorato
- Ricordare ciò che è dimenticato
- Valorizzare ciò che merita
- Inventariare tutto.

Le Mostre avranno una rotazione mensile. Sarà presa in esame una località per volta, lasciando campo aperto a posteriori per ogni segnalazione locale. Verranno essenzialmente presentate fotografie e dove concesso, verrà esposto anche materiale originale. In sezione abbinata verranno chiariti i procedimenti tecnici usati per la realizzazione del prodotto artistico e le tecniche atte alla sua conservazione. In chiusura ad ogni edizione seguirà un pubblico colloquio.

## IL PERCHÈ DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE

Considerata, nei limiti della provincia di Varese, la situazione precaria del patrimonio artistico, si è sentito il bisogno e il dovere di organizzare questi « ITINERARI », dubiosi di scuotere l'incuria della maggioranza, ma certi di fare cosa buona inventariando almeno in un corpo unico queste testimonianze d'arte.

Si è detto « precaria situazione » non per valorizzare la nostra iniziativa, ma solo per senso di verità.

Abbiamo visitato luoghi ove il tempo aveva risparmiato ciò che successivamente l'uomo non ebbe sensibilità di proteggere, insozzando invece e distruggendo. Così in rassegna passarono sotto il nostro sguardo attonito, prove di minio su gambe di santi quattrocenteschi, chiodi dell'autentico 1900 confiscati negli occhi di trecentesche madonne, lanci di pomodori in una già ben decorata abside del '400 e nell'aula ormai mal ridotta, tra botti di vino, starnazzanti oche all'ingrasso, e in altra chiesetta, già metà di turisti, udimmo grugnire maiali e fetore di letame.

Abbiamo visto gli elefanti dell'edilizia fare in frantumi come cristalli, pregiate architetture, intenti poi, per strana imposizione, a incollarne i cocci...

Così abbiamo constatato come moltissime pregevoli suppellettili e mobili non meno degni venissero senza scrupoli asportati da piccole chiese isolate e trasformati in disgustosi pezzi di arredamento da persone la cui unica abilità è quella di trasformare tutto in denaro. Abbiamo visto quindi... Ma ora basta!

Il meglio tuttavia di quanto abbiamo visto noi, se lo vorrà, lo potrà vedere anche l'appassionato pubblico varesino.

LA DIREZIONE

Amilcare Pizzi - Edizioni Silvana - Mi.

Ist. De Agostini - Novene  
Touring Club.

Mandadori

Rizzoli

Sovannikov. Belle arti -  
(Prof. Mazzoni)