

# GIORNATA DI STUDI E FORMAZIONE

dedicata alla figura e alle opere di

*Marisa Ferrario  
Denna*

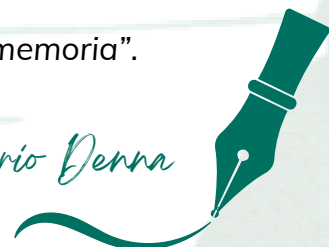
(Busto Arsizio, 1945-2016)



Si ringrazia

“Non cercatemi nei canoni avvizziti dell’arte,  
perché in quelle scarne righe ho poca parte.  
Non fermatevi a indagare nella storia:  
è nella forza del colore  
nella potenza dell’ombra e della luce  
che ho riposto di me memoria”.

*Marisa Ferrario Denna*



da “Artemisia Gentileschi”  
in Ritratti in controcanto,  
Nomos Edizioni, Busto Arsizio, 2011.



## SABATO 22 MARZO

## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

L'intera giornata si svolgerà presso  
la Sala Tramogge dei Mulini Marzoli,  
via Molino, 2 - Busto Arsizio

Prenotazione obbligatoria al link  
[bit.ly/giornatastudidenna](http://bit.ly/giornatastudidenna)

L'immagine utilizzata come sfondo è tratta dall'ex libris di  
Marisa Ferrario Denna.

La giornata di studi è valevole come corso di aggiornamento  
per docenti di scuola secondaria inferiore e superiore.

# PROGRAMMA

## SALUTI ISTITUZIONALI

ore 10.00 - 10.30

### **Manuela Maffioli**

Assessore a Cultura e Identità del Comune di Busto Arsizio

### **Chiara Colombo**

Assessore alle Politiche Educative del Comune di Busto Arsizio

### **Giuseppe Carcano**

Ufficio scolastico provinciale

### **Paola Biavaschi**

Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio - Università degli studi dell'Insubria

### **Barbara Pozzo**

Cattedra Unesco - Uguaglianza di genere e diritti delle donne nella società multiculturale - Università degli studi dell'Insubria

### **Gianmarco Gaspari**

International Research Center for Local Histories and Cultural Diversities - Università degli studi dell'Insubria

### **Sebastiano Valerio**

Coordinatore del Gruppo di ricerca: Studi delle donne nella letteratura italiana in Adl - Associazione degli Italianisti - Università di Foggia (in collegamento)

## INTERVENTI

ore 10.40 - 13.00

### **Ottavio Rossani**

Marisa Ferrario Denna: cercare il senso delle cose

### **Vincenzo Guarracino**

Il cerchio della vita

### **Paola Biavaschi**

Leggere e spiegare Antigone (da Ritratti in controcanto)

### **Antonio Maria Pecchini**

Marisa Ferrario Denna tra poesia, linguaggio poetico e immagini d'arte

### **Francesca Boragno**

Marisa Ferrario Denna animatrice culturale a Busto e dintorni

### **Emanuele Tosi**

La direzione editoriale della collana di poesia contemporanea: l'ultimo ruolo di Marisa Ferrario Denna nello scenario poetico italiano

### **Rosanna Pozzi**

La pubblicazione della raccolta poetica Imprudenti viaggiatori e un carteggio inedito tra Marisa Ferrario Denna, Ramous e Giovanni Giudici

ore 13.00 - 14.00

PAUSA

ore 14.00 - 16.30

### **Mariella De Santis**

Marisa Ferrario Denna e il canto del controcanto (in collegamento)

### **Rocío Bolaños**

Traduce in inglese la poesia Anne Sexton da Ritratti in controcanto e delinea un breve profilo della scrittrice

### **Francesco Cansirro Cortolillo**

Legge e traduce in russo la lirica Anna Achmatova da Ritratti in controcanto e delinea un breve profilo della poetessa russa

### **Mikaela Mercanti**

Traduce in spagnolo la poesia dedicata a Frida Kahlo da Ritratti in controcanto e delinea un breve profilo della pittrice messicana (in collegamento)

### **Barbara Origlio**

Costruire un'unità di apprendimento interdisciplinare di educazione civica a partire dalla raccolta poetica Ritratti in controcanto di Marisa Ferrario Denna

### **Silvio Raffo**

Persistenza della ricerca esistenziale e momenti di Essere nella poetica di Marisa Ferrario Denna