

# Varese nelle antiche stampe XVII-XIX secolo

*Ricerche iconografiche e schede tecniche*  
di Sergio Trippini

*Introduzione ai capitoli, commento all'iconografia e note biografiche*  
di Patrizia Foglia

*Saggio introduttivo*  
di Silvia Regonelli

## X **Presentazione**

## INDICE

- 1 **Saggio introduttivo**  
“Leggere e fragili stampe”. La potenza dell’immagine:  
rivoluzione e continuità tra il XVII e il XIX secolo
  
- 10 **Il Sacro Monte inciso**  
Schede 1-48
  
- 135 **Le stampe votive di Santa Maria del Monte**  
Schede 49-61
  
- 149 **Le beate Caterina e Giuliana**  
Schede 62-70
  
- 163 **Le immagini devozionali**  
Schede 71-82
  
- 177 **Varese illustrata**  
Schede 83-108
  
- 265 **Il lago di Varese**  
Schede 109-123
  
- 295 **Il conte Dandolo e Varese**  
Schede 124-129
  
- 305 **Il Risorgimento a Varese**  
Schede 130-165
  
- 359 **Varese alle corse**  
Schede 166-173
  
- 375 **Le esposizioni a Varese**  
Schede 174-178
  
- 389 **Note biografiche**
  
- 417 **Bibliografia generale**
  
- 428 **Indice dei nomi di persona**
  
- 431 **Referenze iconografiche e autorizzazioni**