

INTERNATIONAL RESEARCH CENTER FOR LOCAL HISTORIES AND
CULTURAL DIVERSITIES
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'INSUBRIA

FONTI PER LA STORIA DEL TERRITORIO VARESINO E COMENSE
2. ETÀ CONTEMPORANEA
(SECOLI XIX-XX)

a cura di
CLAUDIA BIRAGHI



SOMMARIO

C. STORTI, *Presentazione* – Foreword p. VII

PARTE PRIMA: ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO “UNIFICAZIONE ITALIANA E DINTORNI”, VARESE (VILLA TOEPLITZ) 17 MAGGIO 2011

FIRST PART: PROCEEDINGS OF THE MEETING “ABOUT AND AROUND ITALIAN UNIFICATION”, VARESE – ITALY (VILLA TOEPLITZ) MAY 17, 2011

C.G. LACAITA, *Risorgimento, modernizzazione e sviluppo* – Risorgimento, modernization, and development p. 3

L. ZANZI, *Varese: Metamorfosi di una città garibaldina dalle rivendicazioni democratiche alle battaglie risorgimentali (1848-1859)* – Varese: transformation of a Garibaldian town from democratic demands to the battles of Risorgimento (1848-1859) p. 15

E.R. LAFORGIA, *Il secondo Risorgimento* – The second Risorgimento p. 23

C. BIRAGHI, *Camicie rosse e camicie nere. Le commemorazioni della battaglia garibaldina del 26 maggio 1859 tra fascismo e immediato dopoguerra* – Redshirts and blackshirts. Commemorations of Garibaldi's 1859 battle of Varese between fascism and postwar period p. 29

R. BIANCHI RIVA, *Avvocatura e associazionismo a Como nell'Unificazione italiana* – Legal profession and associations in Como in the period of the Unification of Italy p. 39

G. ARMOCIDA, *Lucia Prinetti, donna repubblicana, e Giuseppe Ferrari, deputato antiunitario* – Lucia Prinetti, a republican woman, and Giuseppe Ferrari, an anti-unitary deputy p. 55

PARTE SECONDA: UN GIORNALE COME FONTE: “LA CRONACA PREALPINA”

SECOND PART: A NEWSPAPER AS A SOURCE: “LA CRONACA PREALPINA”

C. BIRAGHI, *“La Cronaca Prealpina” e il teatro a Varese (1926-1948)* – “La Cronaca Prealpina” and the theatre in Varese (1926-1948) p. 67

<i>Appendice documentaria: Il ‘triste caso’ del teatro all’aperto dei Giardini Pubblici. Documenti sul teatro dal Fondo del Gabinetto di Prefettura dell’Archivio di Stato di Varese – Documentary appendix: The ‘sad case’ of the open-air theatre at the Public Gardens. Documents about theatre from the Prefect’s Office at the Record Office of Varese</i>	p. 96
E.R. LAFORGIA, <i>La campagna antiebraica della “Cronaca Prealpina” di Varese (1937-1938) – The anti-Jewish campaign in the “Cronaca Prealpina” (1937-1938)</i>	p. 105
PARTE TERZA: ALTRI STUDI THIRD PART: OTHER STUDIES	
S.T. SALVI, <i>Varesini illustri. Domenico e Giulio Adamoli nella storia d’Italia tra Otto e Novecento – Famous people in Varese. Domenico and Giulio Adamoli in the history of Italy between XIXth and XXth century</i>	p. 133
A. FUSCO, <i>Il Tribunale di Varese dal 1859 al 1929 – The tribunal of Varese from 1859 to 1929</i>	p. 149
C. BIRAGHI, <i>Nuove fonti per la storia dell’occupazione alleata a Varese (1945) – New sources for the history of the 1945 Allied occupation in Varese</i>	p. 167
<i>Nota e appendice documentaria: Il colonnello Charles Poletti, a cura di E.R. LAFORGIA – Note and documentary appendix: Colonel Charles Poletti</i>	p. 262
R. BIANCHI RIVA, <i>Prime note sulla giustizia di transizione nel territorio di Como (1945-1947) – Preliminary notes about transition justice in the territory of Como (1945-1947)</i>	p. 265
Abstracts	p. 285
Indice dei nomi di persona e di luogo	p. 293
Figure	p. 311